

Levande kulturarv kan uppstå föremål som redskap och hantverk, olika uttrycksformer som sånger, dikter, ortnamn och danser eller uttryck av sociokulturellt liv som lekar och maträtter eller seder att tillreda mat. Det immateriella kulturarvet uppstår genom kontinuerliga, levande processer och förmedlas levande och föränderligt mellan generationerna.

UPPGIFTER

Det levande arvet via fotografier

Eleverna lär känna det levande arvet via fotografier. Läraren skriver ut ett nödvändigt antal bilder från Bildpaketet. Av fotots rubrik framgår vilken tradition det är fråga om.

Deltagarna väljer ut ett bildkort och berättar för grannen varför de valt just den bilden. Samtidigt ska de motivera varför de tycker att traditionen i fråga är viktig. Detta kan även upprepas med en annan granne.

→ **FÖRDJUPA** Några av elevernas förslag kan även väljas för närmare granskning tillsammans eller så kan eleverna söka efter mer information om en önskad tradition och presentera den för den övriga gruppen.

Powerpoint-presentation med länkar som stöd för läraren

Under lärarens ledning går man igenom vad det levande kulturarvet och Unescos konvention egentligen betyder. En färdig Powerpoint-presentation som kan bearbetas finns bakom denna länk.

→ **FÖRDJUPA** Äldre elever kan börja med att göra upp till exempel ett begreppsschema eller göra anteckningar om det levande arvet antingen självständigt eller i par. Vad är det levande arvet? Vad omfattar det? Vad betyder det för mig? Först till slut går man tillsammans igenom Powerpoint-presentationen och kontrollerar med hjälp av den om man har beaktat allt.

Beredning av ett eget förslag

Deltagarna delas in i grupper där de ska tänka ut en levande tradition i Finland som de anser borde tas upp i den nationella eller den internationella förteckningen över det levande kulturarvet.

Deltagarna gör upp en presentation (t.ex. video, Powerpoint-presentation) som stöd för sitt förslag. Presentationens längd är cirka 3 minuter. Den övriga klassen tittar på presentationerna och röstar fram den bästa idén.

→ **FÖRDJUPA** Man kan även välja ut några av elevernas förslag för närmare granskning tillsammans. Färdiga presentationer laddas upp på webbplatsen aineetonkulttuuriperinto.fi (e.d.) där även andra kan se på dem.

En egen wikiartikel

Temat fördjupas genom att eleverna själva skriver och laddar upp en artikel om ett bekant tema till wikiförteckningen över det levande arvet. Temat väljs ut tillsammans: Vad saknas i wikiförteckningen? Vilken är en viktig tradition för oss? Om vilket tema kunde man skriva en parallell artikel som beskriver elevernas värld?

Artikeln skrivs i samarbete mellan alla elever i klassen. Eleverna ska söka efter information på webben, biblioteket och genom att intervjua experter. Eleverna delas in i grupper för sökning och produktion av information.

Klicka på de bifogade länkarna för instruktioner om hur man [skriver en wikiartikel](#) eller [laddar upp bilder](#). Artikeln publiceras. Museiverket lyfter upp elevernas artiklar på sin Facebooksida för det levande arvet.

Levande traditioner i min hemtrakt

Eleverna gör upp en sammanställning av de levande traditionerna i den egna hemtrakten. En del av klassen söker efter information om mattraditioner, andra fokuserar på festerna i regionen och så vidare.

Sammanställningen kan till exempel bestå av en video, en blogg, en fotoutställning eller en samling bilder i sociala medier. Man kan till exempel komma överens om en hashtag (#) för de fotografier som laddas upp på Instagram. Till exempel #minalevandetraditioner #savolaxlevandetraditioner e.d.

Museiverket lyfter upp några av de bästa elevarbetena på sin Facebooksida för det levande arvet.

→ **FÖRDJUPA** Till klassen eller skolan bjuds in experter på levande traditioner som berättar och visar vad de kan, eleverna får testa på olika handarbetstekniker, lära sig olika färdigheter, skriva en egen dikt på dialekt osv.